

Ma quanto può essere divertente l'acqua?

Scopri lo attraverso i cinque sensi e poi descrivilo!



Introduzione

Collegato al progetto annuale delle classi inferiori ‘*Le acque dolci dell’Istria*’, le insegnanti del doposcuola presentano un progetto intitolato ‘*Ma quanto può essere divertente l’acqua?*’. Il progetto è rivolto agli alunni del doposcuola con i quali le insegnanti cercheranno di trattare l’argomento ‘acqua’ in un modo particolare.

Il progetto è suddiviso in tre parti principali:

Attività 1 – I cinque sensi

Attività attraverso la quale gli alunni sensibilizzeranno gli organi percettivi e impareranno a discriminare e nominare correttamente i cinque sensi.

Attività 2 – La descrizione

Attività in cui verrà approfondito il testo descrittivo. Per fornire un’immagine il più possibile chiara e precisa dell’oggetto da descrivere gli alunni dovranno usare vari termini relativi ai dati visivi, uditivi, olfattivi, tattili e gustativi appresi nella prima parte del progetto.

Attività 3 – Tuffiamoci con i 5 sensi

L’attività sarà realizzata sul campo. Gli alunni faranno visita al parco acquatico Istralandia dove avranno la possibilità di scoprire un nuovo lato dell’acqua, nonché usando i dati sensoriali descriverla nei vari modi.

Lo scopo principale di questo progetto è rendere consapevoli i bambini che tutte le sensazioni che provano non sono altro che una risposta elaborata dai cinque sensi, poi di cercare di esprimerle a parole, mettendoli di fronte ad una situazione estremamente divertente e provocante.

Gli altri obiettivi che si realizzeranno attraverso il progetto sono rappresentati nell’affinare le capacità percettive, saperle riconoscere, nominarle correttamente e per farlo scegliere la giusta terminologia e arricchire il lessico, conoscere gli organi di senso (dove si trovano, che cosa permettono di fare), esprimere sensazioni ed emozioni, incoraggiare lo sviluppo psicomotorio migliorando la tecnica del nuoto, scoprire le caratteristiche specifiche dell’acqua e la sua nello sviluppo economico e industriale della nostra regione.

Il progetto sarà realizzato nei mesi di maggio e giugno (l’uscita al parco acquatico Istralandia è prevista per il 5 giugno) e valutato attraverso le schede didattiche, le descrizioni e i cartelloni creati dagli alunni.

ATTIVITÀ 1

I CINQUE SENSI

Obiettivo: sensibilizzare gli alunni nell'uso degli organi percettivi e imparare a nominare correttamente i cinque sensi

Per iniziare l'attività si fa ascoltare ai bambini una canzoncina che parla dei cinque sensi. Dopo l'ascolto si presenta il testo della canzone su una presentazione PowerPoint che poi viene riletto diverse volte.

Filastrocca strampalata
ho il naso a patata
sempre a caccia di odori
si prende i raffreddori.

Filastrocca dei pensieri
i miei occhi sono neri
non si stancan di guardare
sono pronti a investigare.

Filastrocca gaia e sciocca
vi presento anche la bocca
bocca per dire e per mangiare
tanti gelati da gustare.

Filastrocca scarpe vecchie
ho due piccole orecchie
percepiscono tutti i suoni
canti, fischi, rombi e tuoni.

Filastrocca dei due nani
ora muovo le mie mani
danno carezze affettuose
sono sempre premurose.



Si instaura con gli alunni una breve conversazione e si assegna loro il compito di mostrare parti del corpo nominate nel testo.





Elaborato il testo della canzone la presentazione continua soffermandosi sui concetti chiave; si presentano le immagini dei cinque sensi, poi i nomi delle parti del corpo e alla fine i nomi dei cinque sensi.

Viene chiesto agli alunni : - A che cosa ci servono gli occhi? PER VEDERE -VISTA

- A che cosa servono le orecchie? PER ASCOLTARE - UDITO
- A che cosa serve il naso? PER ODORARE - OLFATTO
- A che cosa serve la bocca? PER GUSTARE - GUSTO
- A che cosa servono le mani? PER TOCCARE -TATTO

Si spiega agli alunni che tutti questi elementi formano i cinque sensi (appare il titolo).

L'attività prosegue con un esercizio in cui si presenta una tabella agli alunni ed il loro compito è quello di segnare con una crocetta i sensi che vengono usati quando sono di fronte ad un determinato oggetto che in questo caso è rappresentato con disegni

I CINQUE SENSI	 Occhio VISTA	 Orecchio UDITO	 Naso OLFATTO	 Bocca GUSTO	 Dita TATTO
					
					
					
					
					
					
					



In seguito i sensi vengono trattati ed elaborati mediante diverse attività.

ATTIVITÀ DEL TATTO

1. COME PUÒ ESSERE LA SUPERFICIE?

Gli alunni con gli occhi bendati devono toccare con cura i diversi oggetti e riconoscere i vari tipi di superficie cercando di trovare un termine adatto per descriverla.



2. SCOPRI L'OGGETTO

In questo esercizio gli alunni vengono bendati e devono indovinare quali sono gli oggetti che toccano (una palla, la gomma per cancellare, una foglia, ecc).



3. RACCOGLI GLI STUZZICADENTI

Nell'ultimo esercizio i bambini vengono divisi in due squadre e hanno quindici secondi di tempo per raccogliere più stuzzicadenti possibile usando entrambe le mani. Nella seconda partita il gioco si rende più difficile perché i bambini devono indossare il guanto e usare solo la mano destra per raccogliere gli stuzzicadenti e nella terza partita il gioco si ripete scambiando le mani. Si fa riflettere gli alunni sul perché era più semplice raccogliere il maggior numero di stuzzicadenti senza i guanti, o con la mano destra invece che con la sinistra (nel gioco non c'erano mancini).





ATTIVITÀ DEL GUSTO

1. COSA STO ASSAGGIANDO?

Nel primo esercizio i bambini con gli occhi bendati e il naso tappato devono assaggiare e riconoscere i diversi alimenti.










2. RICONOSCI I GUSTI.

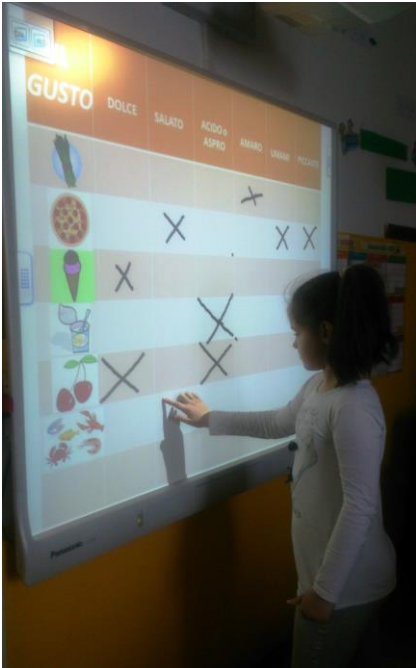
Nella seconda attività gli alunni assaggiano altri alimenti ma il loro compito è quello di specificare il loro gusto. (Vengono proposti i gusti principali dolce, salato, amaro, aspro o acido, umami e poi anche altri sapori secondari come piccante, pepato, agro, agrodolce, fritto e grasso)



3. IMMAGINA IL SAPORE

Nell'ultimo esercizio del laboratorio del gusto i bambini devono osservare l'immagine che appare nella tabella e provare ad immaginare il suo sapore.

IL GUSTO	DOLCE	SALATO	ACIDO o ASPRO	AMARO	UMAMI	PICCANTE
						
						
						
						
						
						
						



ATTIVITÀ DELLA VISTA

1.TIRO A CANESTRO

Nel primo esercizio gli alunni devono cercare di centrare un contenitore con una monetina e poi una seconda volta coprendosi prima l'occhio destro, poi quello sinistro e alla fine entrambi gli occhi; si pone la domanda se è più facile fare canestro mirando con entrambi gli occhi oppure con un occhio solo.

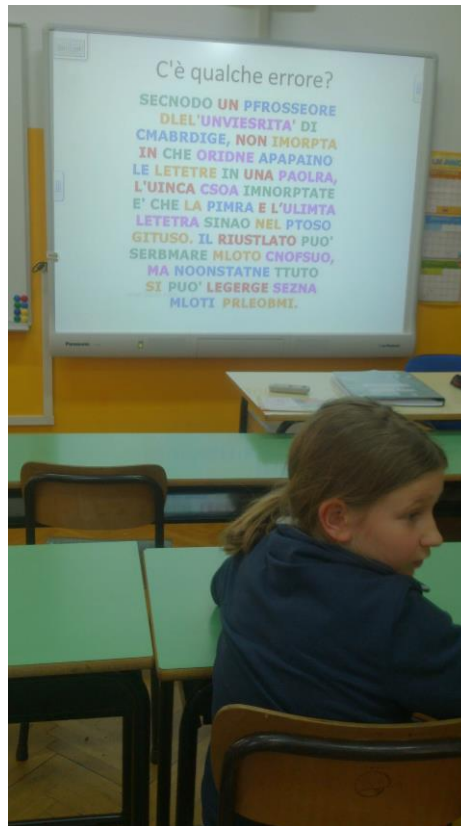


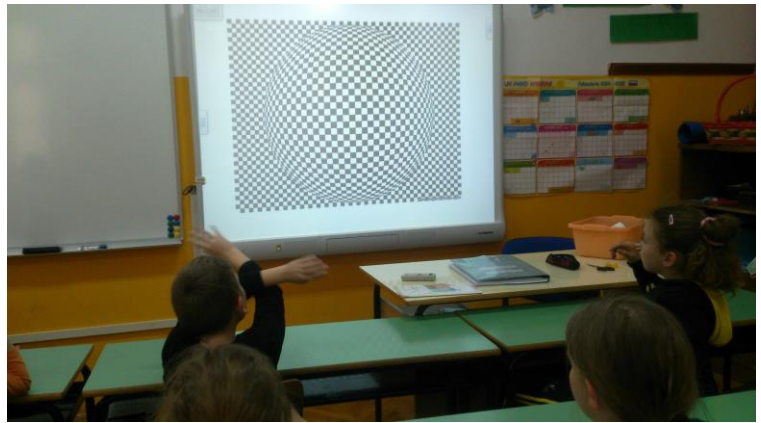
2.PERCORSO AL BUIO

I bambini vengono bendati e hanno il compito di attraversare un piccolo percorso cercando di non toccare gli ostacoli. Al termine si fa riflettere i bambini sull'importanza della vista per potersi muovere e orientare in modo sicuro nello spazio.



3. LE ILLUSIONI OTTICHE





ATTIVITÀ DELL' UDITO

1. VERSI DEGLI ANIMALI

Nel primo esercizio vengono proposti i versi di animali e gli alunni devono riconoscere di quale animale si parla e il nome del verso.



2.DISTINGUI SUONI E RUMORI



3.RICONOSCI COS'È?

Agli alunni vengono date le cuffie ed il loro compito è quello di ascoltare attentamente il suono proposto, di capire di che cosa si tratta e poi cercare di riprodurre il suono ai compagni che a loro volta devono indovinare cosa rappresenta.



ATTIVITÀ DELL'OLFATTO

1. L'ODORE DEL TE

Nella prima attività ad ogni alunno viene consegnata una bustina di tè. Le bustine consegnate ai bambini sono due per ciascun tipo diverso (tè alla menta, al mirtillo, ai frutti di bosco, camomilla, ecc.). Il compito dei bambini è quello sparpagliarsi, di annusare con cura le bustine di tè dei compagni e di trovare la propria coppia. Formata la coppia del tè dello stesso profumo i bambini devono riconoscerne il tipo.



2.IL MEMORI DEGLI ODORI

Durante questo gioco gli alunni devono identificare la coppia del cartoncino che profuma allo stesso modo.



Terminato il lavoro di gruppo ogni capogruppo spiega agli altri bambini che cosa hanno fatto e quale dei cinque sensi rappresentano. Alla fine dell'esposizione del gruppo do loro suggerimenti e consigli inerenti ai cinque sensi:

- Suggerimenti per il gusto: Non mangiate cibi troppo caldi ma aspettare che si raffreddino pochino
- Suggerimenti per il tatto: Proteggete la pelle dal freddo durante il brutto tempo e di fare attenzione agli oggetti troppo caldi perché potrebbero causare bruciature
- Suggerimenti per l'udito: tenete le orecchie ben pulite, non cercate di infilarci niente al loro interno e non ascoltare musica troppo alta
- Suggerimenti per l'olfatto: non infilateci dentro le dita o altri oggetti , quando fa troppo freddo cercate di coprirli con la sciarpa
- Suggerimenti per la vista: non toccareli con mani sporche, proteggeteli dal vento e mangiate cibi che aiutino la vista, come le carote per esempio

ATTIVITÀ 2

LA DESCRIZIONE

Obiettivo: usando i dati percettivi descrivere un oggetto, paesaggio o persona con termini adatti

Attraverso una presentazione PowerPoint gli alunni vengono a conoscenza con il testo descrittivo;

Come si fa una descrizione? Si osserva attentamente ciò che si vuole descrivere. Si notano tutti i particolari più importanti usando i cinque sensi per cogliere: colore, forma, grandezza, movimento, luce, odore, suono, rumore, sapore, pesantezza, superficie, ecc.

Per descrivere bene la realtà dobbiamo infatti usare in modo adeguato la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto e il tatto. Ognuno di questi sensi ci fa scoprire le caratteristiche di ciò che descriviamo.

Le parole o le frasi che esprimono queste caratteristiche si chiamano “DATI SENSORIALI.”

DATI VISIVI con la VISTA percepiamo: colore - forma - bellezza - grandezza - posizione - luminosità.

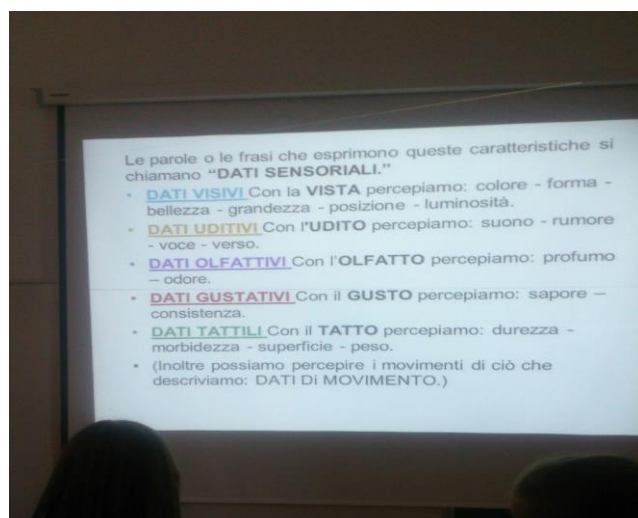
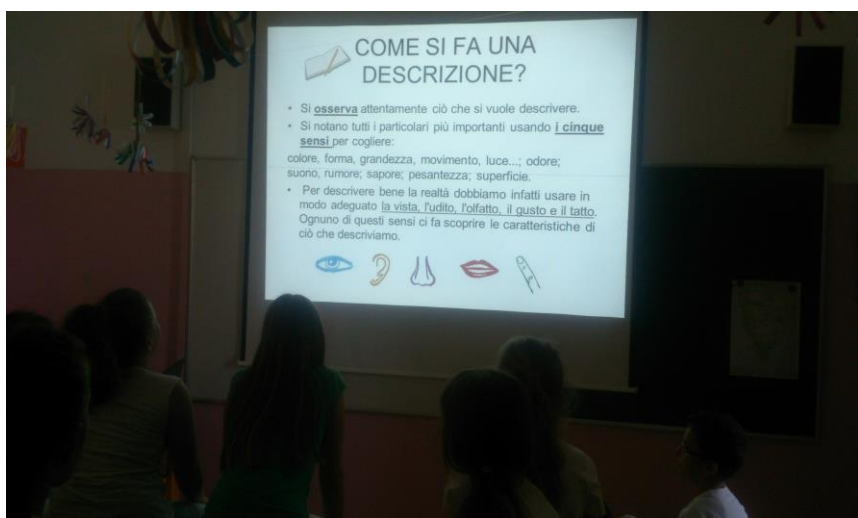
DATI UDITIVI con l'UDITO percepiamo: suono - rumore - voce - verso.

DATI OLFATTIVI con l'OLFATTO percepiamo: profumo – odore.

DATI GUSTATIVI con il GUSTO percepiamo: sapore – consistenza.

DATI TATTILI con il TATTO percepiamo: durezza - morbidezza - superficie - peso.

(Inoltre possiamo percepire i movimenti di ciò che descriviamo: DATI di MOVIMENTO.)





La DESCRIZIONE può essere: SOGGETTIVA e OGGETTIVA.

DESCRIZIONE SOGGETTIVA: si riferisce sempre ad un elemento in particolare, verso il quale chi descrive esprime le emozioni e i sentimenti che prova. (In questo tipo di descrizione troviamo anche delle similitudini o delle metafore.)

DESCRIZIONE OGGETTIVA: è un testo di tipo più scientifico. Dà informazioni sulle caratteristiche di ciò che viene descritto (oggetto). Non si riferisce a nessun elemento in particolare, ma a qualsiasi elemento dello stesso tipo.

Attività collettiva di riflessione sull'uso dei cinque sensi.

Gli alunni divisi in cinque gruppi

Compito: associare un nome ad ogni aggettivo

Con la vista puoi osservare: la **DIMENSIONE** – alto, basso, minuscolo, immenso, vasto, stretto, corto... 1. Aggiungi almeno altri 10 aggettivi utili a connotare la dimensione. Lungo, ampio, piccolo, grande, enorme, esteso, spazioso, smisurato, microscopico, piccino, ridotto, mini, infinito, largo, angusto... il **COLORE** – abbagliante, vivace, sgargiante, ... ; 2. Scrivi altri 10 aggettivi per connotare il colore. Sfavillante, fuliginoso, sfuocato, cupo, pallido, luminoso, intenso, brillante, scuro, annerito, chiaro, ingiallito, bigio, rinverdito, fosforescente, spento, sbiadito, ... ; verdognolo, bluetto, scolorito, annebbiato, colorito, trasparente, cangiante, multicolore, ... ; opaco, cristallino, acceso, ... ; la **POSIZIONE** – davanti, dietro, accanto, posteriormente, dirimpetto, sopra, sotto, a destra, a sinistra, presso, all'estremità, all'interno, all'esterno, al margine, posteriormente, anteriormente... ; la **FORMA** – allungato, allargato, tondeggiante, oblungo, 3. Scrivi almeno altri 5

aggettivi per connotare la forma Ondulato, ottagonale, obliquo, rettangolare, ovale, cuoriforme, quadrato, triangolare, indefinito, irregolare, losanga, piramidale, simmetrico,

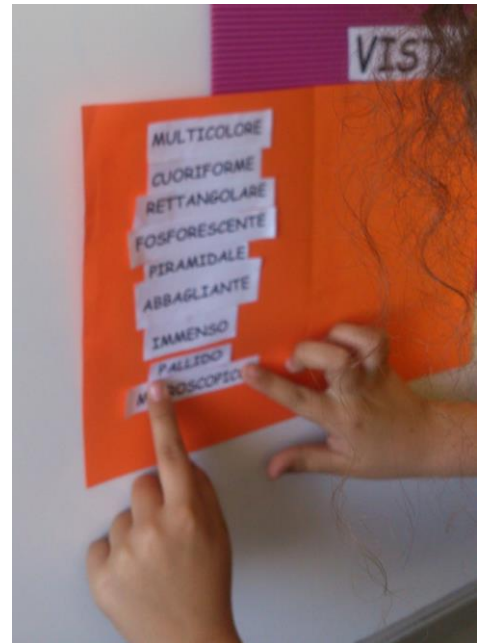
Con l'udito puoi: sentire, udire, ascoltare, origliare, avvertire, percepire, cogliere, captare, distinguere, Le cose da sentire con l'udito possono essere SUONI e RUMORI: baccano, boato, rombo, scroscio, gorgoglio, ronfo, squillo... 4. Scrivi almeno un verbo "da ascoltare" per ogni cosa. Campana:squilla, rintocca, vibra, suona, tintinna ... Vento:soffia, ulula, sibila, fischia ... Automobile:strombazza, stride, romba, tuona, sgomma, scoppietta ... Orologio: ticchetta, squilla, rintocca, batte, picchietta ... Acqua: scroscia, fruscia, gocciola, gorgoglia, scorre, picchietta, spruzza, ribolle Inoltre si possono ascoltare VOCI UMANE e VERSI DI ANIMALI. 5. Accanto a ogni azione sonora scrivi l'animale che la produce. Gracidare : rana Gracchiare :corvo Grugnire: maiale Ronzare : mosca, zanzara, ape, vespa...

Con l'odorato puoi: annusare, avvertire, percepire, fiutare sia odori buoni (fragranza, aroma, profumi) che odori cattivi (lezzo, tanfo, puzzo). 6. Continua l'elenco degli aggettivi che connotano gli odori. Intenso, gradevole, sgradevole,dolciastro, pungente, nauseante, asprigno, piacevole, irritante, stuzzicante

Con il gusto puoi: assaggiare assaporare, degustare, gustare, pregustare, sperimentare, mangiare, mangiucchiare, spilluzzicare, sbocconcellare, spizzicare, cibi.....o degustare, sorbire, sorseggiare, sorbire, succhiare, degustare una bevanda

Con il tatto puoi: sentire, palpare, sfiorare, accarezzare la consistenza delle superfici (granulosa, liscia, ruvida, levigata, ondulata, crespa, ... o pelosa, ispida, squamosa, pungente, vellutata); oppure l'umidità (umida, asciutta, fradicia, arida, grondante,inzuppata, intrisa); o la vischiosità (appiccicoso, unto, gelatinoso, viscido,sdruciolevole); o ancora il tipo di materiale (duro, morbido, compatto, denso,consistente, pieghevole, rigido, elastico, flessibile, resistente, pastoso) e anche la temperatura (tiepido, caldo, bollente, cocente, rovente, incandescente, fresco, freddo, gelido

ATTIVITÀ – ASSOCIA LA PAROLA AL SENSO ADATTO





ATTIVITÀ 3

TUFFIAMOCI CON I 5 SENSI

Obiettivo: scoprire un nuovo lato dell'acqua e usare i dati sensoriali per descriverla

Dopo aver conosciuto i cinque sensi e aver ampliato il lessico dei bambini è arrivato il momento di mettere loro di fronte a una situazione ludica stimolandoli ad applicare ciò che hanno appreso.

La terza fase del progetto prevede una gita istruttiva e di svago di metà giornata al parco acquatico "Istralandia". Il parco è situato vicino a Cittanova e offre una splendida vista del mare e del fiume Mirna (che i bambini hanno in programma di visitare durante la loro gita di fine anno scolastico). Il parco offre numerose attrazioni per bambini e un ricco programma di intrattenimento e animazione durante il corso della giornata.

Attraverso una visita guidata, gli alunni conosceranno il parco acquatico e le sue caratteristiche, dopodiché le insegnanti inizieranno con le attività didattiche.

Attività didattica al parco acquatico – la descrizione

All'arrivo nel parco i bambini verranno suddivisi in cinque gruppi (udito, gusto, tatto, olfatto e vista) e nel corso di tutta la permanenza avranno il compito di dare particolare attenzione al loro senso e di memorizzare tutte le sensazioni che hanno provato in svariati momenti della giornata (per esempio i bambini del gruppo dell'udito faranno attenzione ai suoni che incontrano mentre scendono dallo scivolo; il fischio del bagnino, voci, urla, sorrisi, 'splash' –il rumore dell'acqua, ecc.). Daranno particolare importanza all'acqua e alle sue caratteristiche.

Le insegnanti prepareranno delle schede didattiche con delle tabelle in cui i bambini dovranno **descrivere** ciò che hanno percepito attraverso un determinato senso usando i termini più appropriati.

Gruppo Udito

Che cosa ho udito?	In quale situazione (quando)	Com'era? (Descrivilo!)

Gruppo VISTA

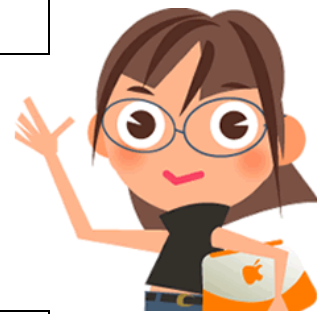


Che cosa ho visto?	In quale situazione (quando)	Com'era? (Descrivilo!)

Gruppo - OLFATTO

Che cosa ho annusato?	In quale situazione (quando)	Com'era? (Descrivilo!)

Gruppo TATTO



Che cosa ho toccato?	In quale situazione (quando)	Com'era? (Descrivilo!)

Al ritorno a scuola aiutandosi con le tabelle compilate nel parco gli alunni faranno una descrizione più approfondita delle sensazioni provate. Alla fine con le insegnanti creeranno un cartellone che rappresenterà questo progetto.



I risultati ottenuti

Il gruppo UDITO

Gli alunni hanno udito il rumore dell'acqua che scorre scendendo dagli scivoli e cadendo nell'acqua della piscina (Splash!). Hanno udito ancora: le voci, le grida, la musica, il vento tra le foglie, il fischio del bagnino, lo scroscio.

Il gruppo VISTA

Gli alunni hanno visto l'acqua nelle piscine e l'acqua scorrere dai rubinetti, l'acqua era incolore. Hanno visto ancora: i colori, gli scivoli, le persone, il buio, l'erba, gli alberi.

Il gruppo TATTO

Il gruppo del tatto ha descritto l'acqua bagnata, calda e fredda. Hanno toccato ancora: la ciambella, il legno, gli scivoli, l'erba, i panini, le scale.

Il gruppo OLFATTO

Il gruppo ha descritto l'acqua inodore ma quella delle piscine ha odore del cloro. Hanno annusato ancora: la crema solare, l'odore dell'erba, della lavanda, del salame e formaggio nei panini.

Il gruppo GUSTO

Gli alunni hanno descritto l'acqua insapore. Hanno assaggiato ancora: i panini, le caramelle, il gelato, il succo, la frutta.

Attività sportive nel parco acquatico

Gli alunni si eserciteranno nel nuoto nelle piscine del parco acquatico, ballano su ritmo di zumba e scendono dalle varie attrazioni.

